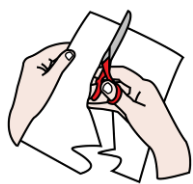


Mostrar la existencia de diferentes perspectivas:

Toma de perspectiva visual compleja: Un mismo objeto puede ser diferente dependiendo de la perspectiva desde que lo observemos. Del mismo modo si una persona lo mira desde un lugar y otra persona desde otro pueden estar obteniendo visiones diferentes del mismo objeto. Es importante que el niño conozca este hecho ya que la diferente percepción de los objetos (y de los hechos) provoca que las personas tengan información distinta y por lo tanto diferente creencia. El objetivo es que el niño entienda no sólo lo que otra persona ve, sino también cómo lo ve.

EJERCICIO 2:

- se trata de comprender que las distintas posiciones visuales hacen referencia a un mismo objeto. Para ello el niño tendrá que ir agrupando las imágenes que representan el mismo objeto.



Recorta las imágenes



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arsaac/>

Licencia: CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado



Recorta las imágenes



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arsaac/>

Licencia: CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado



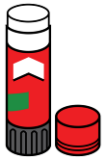
Pega las imágenes que hacen referencia al mismo objeto juntas.





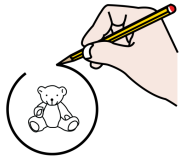
Pega las imágenes que hacen referencia al mismo objeto juntas.





Pega las imágenes que hacen referencia al mismo objeto juntas.





Rodea



las fotografías

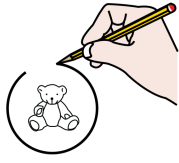


del móvil



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/>

Licencia: CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado



Rodea



las fotografías



del ratón



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/>

Licencia: CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado



Rodea



las fotografías



de las deportivas



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arsaac/>

Licencia: CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado



Rodea



las fotografías



de la silla



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/>

Licencia: CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado



Rodea



las fotografías

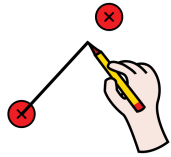


de la taza



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/>

Licencia: CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado



une

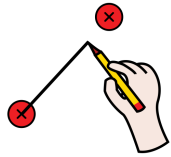


las fotografías



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/>

Licencia: CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado



une

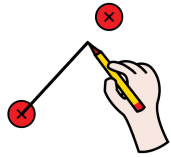


las fotografías



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/>

Licencia: CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado



une



las fotografías



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arsaac/>

Licencia: CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado